



INSTRUCTIVO ACADÉMICO
003/08

DE: SECRETARÍA ACADÉMICA

PARA: DOCENTES Y ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

FECHA: 2 de junio de 2008

1. OBJETIVO FESVIPAZ.-

La Universidad Real impulsa la creatividad y la participación de los jóvenes, a través del Concurso de Video Amateur Universitario, con el propósito de incidir en el desarrollo profesional de la comunidad universitaria boliviana, otorgando reconocimientos a aquellos trabajos que por su contenido y forma muestren la creatividad juvenil y tenga un enfoque profesional.

2. CATEGORÍAS.-

Se premiarán las siguientes categorías:

- Documental
- Docuficción
- Reportaje
- Ficción
- Videoclip
- Publicidad
- Videoarte
- Animación

Se entregará premio especial:

- Mejor fotografía
- Mejor guion literario
- Trabajo de Investigación
- Mejor Edición

3. ALCANCE.-

Este Instructivo es aplicable a los estudiantes de la Carrera de Comunicación Audiovisual que participarán de la Convocatoria del FESVIPAZ 2008.

- Los estudiantes que participen del FESVIPAZ deben presentar en una Primera Fase en dos ejemplares:
 1. Trabajo de Investigación
 2. Guión Literario (Categorías: Documental, Docuficción Reportaje, Ficción, Animación)
- *Los estudiantes que figuren en la nómina de trabajos aprobados ingresarán directamente a la Segunda Fase. Los trabajos de semestres desde 1 al 4to que no figuren en la lista tendrán un periodo de cinco días para realizar las correcciones pertinentes.*

- En la segunda etapa deberán presentar una *Carpeta de Producción* con el siguiente contenido:

1. Ficha de Inscripción, con firma de Tutor Guía y con sello de caja, el mismo puede ser recabado en Secretaría Académica
2. Trabajo de investigación con firma del Responsable del Departamento de Investigación (deben presentar 4 copias del documento)
3. Guión Literario (deben presentar 4 copias del documento)
4. Guión Técnico del Proyecto Audiovisual (con la firma del docente guía) (deben presentar 4 copias del documento)
5. Video: 1 DVD y 1 VHS

- El contenido del documento de Trabajo de Investigación del Proyecto Audiovisual, deberá desarrollarse de acuerdo a la Guía a ser publicada en la página de la Universidad desde el día **5 de septiembre** o a ser recabada en oficinas de Secretaría Académica.

- **CUADRO RESUMEN:**

| CATEGORÍA | FASE I TEMAS TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | FASE I CATEGORÍAS QUE PRESENTAN GUIÓN LITERARIO | FASE II: VIDEO TIEMPO DE DURACIÓN INCLUYENDO CRÉDITOS | FASE II: CATEGORÍAS QUE PRESENTAN GUIÓN TÉCNICO |
|-------------|---|---|---|---|
| Documental | 1. Idea 2. Objetivo 3. Metodología de investigación 4. Informe de Investigación | ✓ | 10 a 15 minutos | ✓ |
| Docuficción | 1. Idea 2. Objetivo 3. Metodología de Investigación 4. Informe de Investigación | ✓ | 10 a 15 minutos | ✓ |
| Reportaje | 1. Idea 2. Objetivo 3. Metodología de Investigación 4. Informe de Investigación | ✓ | 10 a 15 minutos | ✓ |
| Ficción | 1. Investigación acerca del Género o del Tema Sugerido 2. Objetivo 3. Metodología de Investigación 4. Informe de Investigación | ✓ | 10 a 15 minutos | ✓ |
| Videoarte | 1. Investigación acerca del Género o del Tema Sugerido 4. Objetivo 5. Metodología de | | 10 a 15 minutos | ✓ |

| | | | | |
|------------|---|-------------|-------------------------------------|---|
| | Investigación 4. Informe de Investigación | | | |
| Animación | 1. Investigación acerca del Género o del Tema Sugerido 6. Objetivo 7. Metodología de Investigación 4. Informe de Investigación | ✓ | 1 a 15 minutos | ✓ |
| Videoclip | 1. Investigación acerca del Género o del Tema sugerido 2. Objetivo 3. Metodología de Investigación 4. Informe de Investigación | No presenta | Tiempo de duración del tema musical | ✓ |
| Publicidad | 1. Investigación acerca del Género o del Tema sugerido 2. Objetivo 3. Metodología de Investigación 4. Informe de Investigación | No presenta | 30 seg a 1 minuto | ✓ |

CONSULTAS:

- TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: Lic. Jorge Bedregal
- GUIÓN TÉCNICO: Lic. Daniel Moya (montaje y post-produccion)
- GUIÓN LITERARIO: Lic. Claudia barboza
- TEMAS GENERALES: Plantel docente de materias a participar

4. CRONOGRAMA.-

| FECHA | ACTIVIDAD |
|--------------|--|
| 29 - sep -08 | Entrega guión literario si corresponde y Trabajo de Investigación, de acuerdo a la categoría |
| 6 - oct - 08 | Entrega de observaciones a estudiantes |
| 5-nov-08 | Entrega de Carpeta de Producción aprobada con sello Académico, en cuatro copias anilladas con tapa transparente superior y tapa guinda inferior y el Proyecto Audiovisual 2 originales (Video) |
| 10-nov-08 | Entrega de Carpeta de Producción con observaciones subsanadas. Solo estudiantes de 1er a 4to semestre |

| | |
|--------------------|--|
| 10 al 14 de nov-08 | Evaluación tribunal interno |
| 17 al 21-nov-08 | Evaluación del Tribunal Externo Invitado |
| 25 y 26-nov-08 | Exhibición de los videos seleccionados, que cumplieron con los requisitos mencionados en la convocatoria |
| 28-nov-08 | PREMIACIÓN – EVENTO DE GALA |

5. OPERATIVIDAD.-

- La difusión de la convocatoria y el Instructivo de Guía de Participación del FESVIPAZ, a través de entrega de cartas a docentes y publicación en la página Web de la Universidad.
- Los estudiantes deben recabar de Secretaría Académica el formulario de inscripción, según convocatoria FESVIPAZ 2008.
- Los documentos a presentar en la primera fase deberán ser entregados, a través del área de informaciones.
- Los documentos a presentar en la segunda fase deberán entregarse en Secretaría Académica, con carta respaldatoria de entrega.
- Los participantes entregarán la Carpeta de Producción con la ficha de inscripción firmada por el tutor, además de adjuntar el documento de investigación con sello académico de revisión.
- Así mismo, entregarán los videos en dos copias, según requerimiento de convocatoria.
- Los tribunales invitados evaluarán y seleccionarán las Carpetas y Trabajos Audiovisuales, que cumplan con los requisitos de convocatoria, en un plazo de cuatro días.
- Se publicará oportunamente, en cartelera los trabajos que serán exhibidos los días 25 y 26 de noviembre, señalando día y hora de exhibición de cada Producción Audiovisual.
- Premiación de la Producción Audiovisual, según categorías mencionadas en instructivo presente.

ENCARGADOS

- Coordinador Facultad de Ciencias Jurídicas, Sociales y humanidades
- Director Departamento de Investigación
- Coordinador de la Carrera de Comunicación Audiovisual

RECORDATORIO

- Los estudiantes deben mencionar en la carta de presentación o en la carpeta de producción, a la materia que corresponde el video.
- Los estudiantes que aún estando inscritos en las asignaturas seleccionadas para participar del FESVIPAZ, según convocatoria, no presenten la Carpeta de Producción y el Proyecto Audiovisual, no habilitarán a examen final en dicha asignatura y estarán sujetos al 2T.
- Los integrantes de los videos que no sean seleccionados para participar, estarán sujetos al 2T.
- Para las consultas e información acerca del documento de Investigación, deberán ponerse en contacto con el Departamento de Investigación, con el Lic. Jorge Bedregal en los horarios:

| Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|
| | | | 9:30 – 12:30 | |
| | 11:30 – 12:30 | | 19:00-20:00 | 15:00 - 16:00 |
| | 16:30 – 19:30 | 16:30 – 19:00 | | |
| 17:30 – 19:30 | | | | |
| 19:30 – 20:30 | | | | |

o al e-mail jbedregal@ureal.edu.bo.

- Las fechas mencionadas en el Cronograma del presente Instructivo, son impostergables.
- Todo el material e información mencionado en el presente Instructivo es de acceso en la página Web de la Universidad: www.ureal.edu.bo
- Horario de consulta Coordinadora Carrera

| Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado |
|---------------|---------------|--------|---------|--------|
| 09:15 – 10:45 | 09:15 – 10:45 | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Secretaría Académica
UNIVERSIDAD REAL